



## **2ª Batalla Online de Latte Art edición Latinoamerica**

### **Chile, Argentina, México y Colombia**

### **Mayo 29,2021**

Expo Café Chile organiza la segunda Edición de la Batalla Online de Latte Art en donde participarán artelatas representantes de Chile, Argentina, México y Colombia con sus mejores diseños y técnicas para obtener el primer puesto de este año 2021. El evento será virtual y la transmisión se hará en las redes sociales de los organizadores <https://expocafechile.cl/>.

La participación es voluntaria y de buena fe en esta competencia amistosa y de colaboración entre los países mencionados. Al momento no hay un premio estipulado, aunque si se garantiza la exposición internacional de sus habilidades y mucha diversión. Los participantes mexicanos seleccionados, tendrán pase directo a la próxima Competencia Mexicana de Arte Latte como beneficio adicional.

La Batalla Online de Latte Art consta de 4 etapas: Primera ronda, cuartos de final, semifinal y Gran Final en la que participarán los competidores de los países mencionados.

**El equipo nacional de México contará 4 representantes** y deberán participar en una preselección de manera virtual siguiendo los siguientes lineamientos:

#### **1. Inscripción**

La inscripción a la preselección será del **28 de abril al 10 de mayo y se cerrarán a las 18:00 horas**. Deberán enviar al correo: [contacto@amcce.org.mx](mailto:contacto@amcce.org.mx) lo siguiente:

- **Datos e información del barista:**
  - Nombre completo
  - Datos de contacto
  - Empresa a la que representa (si aplica)
  - Edad
  - Redes sociales
  - ¿Cuánto tiempo llevas en el café?
  - ¿Cuál es tu sueño cafetero?

**Asociación Mexicana de Cafés y Cafeterías de Especialidad A.C.**  
**Liverpool 91, Colonia Juárez, Alc. Cuahémoc, CDMX**  
[www.amcce.org.mx](http://www.amcce.org.mx)



- **Fotografía del barista de buena resolución para ser usado para el evento con las siguientes indicaciones:**
  - Plano medio
  - Fondo blanco
  - Buena iluminación
  - Sin filtros
- **1 vídeo del participante de 30 segundos** como máximo para tu presentación como participante de la 2ª Batalla de Latte Art Edición Latinoamérica.
- **4 vídeos para cada una de las etapas elaboradas con vertido libre** (free pour) (no se acepta etching ni 3D). *Al enviar los vídeos autorizan a los organizadores a usarlos para la competencia y a transmitirlos.*
- Pueden usar [Wetransfer](#) o alguna otra opción gratuita o de open source para enviar vídeos u fotografías.

## 2. Características de los vídeos

- Deben ser reproducibles sin necesidad de un software especial. Si no se puede tener acceso a los vídeos no se considerarán para su participación en esta ocasión.
- Serán grabados de manera **horizontal** en **1920 X 1080 o 720 x 480** como mínimo de resolución.
- Puede usarse un smartphone. Es recomendable que usen un trípode y que la persona que apoye en la grabación conozca de antemano la rutina que presentarán para tomas más precisas.
- No debe tener cortes ni ediciones.
- Debe buscarse un lugar con buena iluminación.
- No deben tener filtros ni animaciones de ningún tipo.
- Hay que considerar que la imagen esté siempre al foco sin ningún tipo de distorsión.
- Debe ser de la mejor calidad posible para que se vean las imágenes nítidas.
- Buscar un fondo neutro y preparar el escenario con todo lo necesario, incluyendo una mesa cercana para presentar tus bebidas.
- Al momento de grabar, es recomendable utilizar audífonos con micrófono para un mejor resultado.
- Se puede filmar el proceso desde la extracción del espresso hasta el espumado de la leche y el vertido y presentación de las tazas.
- **El tiempo máximo para realizar cada par de patrones por vídeo es de 4 minutos. Si excede el tiempo, habrá un descuento en el puntaje.**
- Las tomas deben enfocar los movimientos del barista y a detalle la técnica de vertido y el patrón en la taza.

- **Dentro de ese tiempo, considerar unos segundos enfocando al patrón presentado para que los jueces puedan evaluar.**
- Deben indicar el **orden de presentación** que quieren de sus vídeos para competir y se deben guardar escribiendo: Nombre completo seguido de la ronda a la que pertenece el vídeo. Por ejemplo:
  - Juan Torres PRIMERA RONDA
  - Juan Torres CUARTOS DE FINAL
  - Juan Torres SEMIFINAL
  - Juan Torres FINAL
- El barista puede hablar durante su video mientras prepara sus lattes.
- El vídeo debe ser solo con el audio del ambiente, no debe tener música de fondo.

### 3. Rondas y clasificación:

- El torneo se hará con llaves con a un competidor de cada equipo a la vez, teniendo así en la primera ronda 8 enfrentamientos, en cuartos de final 4 enfrentamientos, en semifinal 2 y en la final 1 más la definición del tercer lugar (se aplican los mismos criterios que para la final). Avanzará el participante que obtenga el puntaje mayor en cada enfrentamiento.



### 4. Tipos de patrones que se deben presentar para cada ronda:

- Para la **Primera ronda** el participante debe presentar dos patrones distintos a elegir de las opciones obligatorias proporcionadas por el organizador.

- Para **Cuartos de Final**, el participante debe presentar otros dos patrones distintos elegir de las opciones obligatorias proporcionadas por el organizador. No puede repetir los patrones de la ronda anterior.
- En la **Semi final**, el participante presenta un diseño de las opciones obligatorias y un diseño de autor. No puede repetir diseños de las rondas anteriores.
- En la **Final**, cada competidor debe presentar 2 tazas con un diseño de su autoría idénticas entre sí. Se evaluará la similitud entre ambas y no se pueden usar los patrones usados en las rondas anteriores.
- **Los patrones obligatorios elegidos por los organizadores para este año son los siguientes:**



##### 5. Los jueces para la preselección y la Batalla de Latte Art:

- Se hará una preselección con jueces mexicanos basándose en los criterios de evaluación de la competencia. Se seleccionarán aquellos que logren un mejor puntaje y cuyo vídeo sea correctamente producido. **La notificación se hará en redes sociales de la AMCCE y directamente a los seleccionados por correo electrónico o teléfono.**
- Para la Batalla de Latte Art Latinoamérica, habrá tres jueces que evaluarán los patrones presentados en línea el día del evento. Los jueces seleccionados pertenecen a países que no están compitiendo por lo que no existe conflicto de interés.
- Se hará participar al público durante la transmisión.



**6. Los criterios de evaluación tanto para la preselección como para la Batalla de Latte Art serán:**

- **Calidad de la Crema o Espuma:** la apariencia de la crema debe ser sedosa y brillante con finas microburbujas. Sin burbujas grandes.
- **Contraste:** Debe existir una diferencia notable del color de la leche y el color de la crema del café. No debe haber colores claros (beige) ni manchas. No se permite el uso de colorantes ni polvos para resaltar el contraste.
- **Verticalidad:** la figura debe estar en una posición 90° con relación al asa de la taza, es decir debe estar a las 0 horas y las 6 horas si la taza fuera un reloj.
- **Simetría:** Si trazamos una línea imaginaria por la mitad de la figura, sus mitades deben ser iguales la una a la otra en caso de que el patrón sea simétrico.
- **Definición:** Los bordes de la figura deben estar nítidos, sin difuminaciones ni degradaciones de color
- **Dificultad:** Es de valorar el riesgo de realizar una figura más difícil, no es lo mismo hacer un corazón que un tulipán de 3 inyecciones o realizar un Ave Fénix que un Cisne. Solo se permitirá estilo vertido libre o free pour, no está permitido utilizar accesorios adicionales en ninguna de las rondas.
- **Similitud:** Evalúa el nivel de similitud entre la figura enviada y el patrón realizado, también evalúa en nivel de similitud entre los dos patrones de autor **presentados en la ronda final.**
- El formato de evaluación que tendrán los jueces es el siguiente:

PRIMERA RONDA							
ITEM	PUNTAJE	Patrón 1	OBSERVACIÓN	Patrón 2	OBSERVACIÓN	TOTAL	Tabla de puntuación
Calidad de crema o espuma	0 - 10 puntos						0-2 inaceptable
Contraste	0 - 10 puntos						3-4 aceptable
Verticalidad	0 - 10 puntos						5-6 regular
Simetría	0 - 10 puntos						7-8 bueno
Definición	0 - 10 puntos						9-10 excelente
Dificultad	0 - 10 puntos						
Similitud	0 - 10 puntos						
<b>TOTAL</b>	70 pto. máx.		0		0	0	

**7. Otras consideraciones:**

- **Presentación:** Las tazas se debe presentar mirando a los jueces (pensando en la vista desde el vídeo), y se debe entregar la taza llena, las que no cumplan con el requisito se descalificarán de forma inmediata.



- **Tazas a utilizar:** Se usarán tazas con asas (orejas) de una capacidad de 7 onzas a 10 onzas (210ml a 300 ml aprox)
- **Espresso:** Se permite el uso de espresso sencillos o dobles según el criterio del participante.
- El tipo de leche y café son libres, así como las cantidades.
- Pueden usar cualquier molino dosificador y máquina semiautomática.
- Se espera que la técnica, la vestimenta y la presentación sean con el máximo cuidado y limpieza posibles, dignas de un profesional de los cafés de especialidad.

#### **8. Sobre los gastos de participación**

- Los gastos de elaboración de los vídeos y de los insumos necesarios para la elaboración de sus lattes corren por cuenta del participante.
- No hay cuota de recuperación por participar en la Batalla, es un evento gratuito.